

AANBOD 2023 – 2024

VAN

MONIEK SMEETS



BIJ DE BUREN GLUREN

EEN KORTE BEELDENE PERFORMANCE
MET TWEE DANSERESSEN



DE GEKKEBEKKENTREKMACHINE

EEN BEWEGENDE INSTALLATIE
VAN TRANSFORMERENDE
ZELFPORTRETTE



LUDOPIA / PEUTERLAB

EEN SPEELTUIJN VOOR JONGE KINDEREN
RONDOM TECHNIEK
EN MECHANICA



Bij de Buren Gluren

een virale zeep-opera



Een heleboel huisjes met een heleboel bewoners. Overal gebeurt wat. Maar ze moeten helaas binnen blijven omdat er een vreemde dreiging rondwaart. Tot verdriet van Mevrouw Van Hoofd en Juffrouw Koppens, tot plezier van Meneer Voetveeg. Alleen de Helpende Handjes zijn vaak buiten, om anderen van dienst te zijn, evenals het Washandje. De Losse Handjes en de Vrije Voeten kan het niks schelen, die doen toch waar ze zin in hebben.

Er zijn nog veel meer bewoners, die allen hun pleziertjes en probleempjes hebben. We volgen ze allemaal, zowel binnen als buitenshuis, zoals het hoort in een zeep-opera.



Moniek Smeets, beeldend kunstenaar en theatermaker, beter bekend van Wiersma & Smeets, heeft een theatrale installatie ontwikkeld met de 2 danseressen Nicole van den Berg en Suzan Stouthart.

Een wand met een heleboel huisjes, een straat, een dorpje. Deze huisjes op maat, worden bewoond door hoofden, handen en voeten. Het laat de eenzaamheid zien, maar ook de solidariteit, de boosheid, het plezier zien tijdens een onduidelijk gevaar. Een humorrijke en absurdistische voorstelling rondom een merkwaardig buurtje.

Er is ook een aantal kleine gemotoriseerde objecten in verwerkt, zodat het zonder voorstelling ook boeiend blijft om naar te kijken.



Bij de Buren Gluren is een korte, taalarme voorstelling, voor elke leeftijd vanaf 2½ jaar. Als vrije voorstelling, randprogramma bij festivals, peuter- of basisschoolvoorstelling (met lespakket en/of workshop).

Duur: 20 min. Maten: 4 x 4.50 x 2.20 m. + podium min. 0.40 m. hoog. Publiek: max. 40, tribunegewijs, niet breder dan het toneelbeeld. Licht: alleen een totaal. Geluid: groep, tafel 1 x 1.50 voor podium. 2 x vaste spanning 230V.

trailer 2 min.: [klik... klik... klik](#)

www.wiersma-smeets.eu

Info en boekingen:
info@wiersma-smeets.eu,
+31 (0)13 53 696 53
+31 (0)13 543 40 53

De **Gekkebekkentrekmachine** is een bewegende installatie waarin **Moniek Smeets** jeugdfoto's van zichzelf op verbluffend eenvoudige wijze van mimiek laat veranderen.

Moniek Smeets maakt al jaren bouwsels die 'iets kunnen'. Ze weet met hele eenvoudige middelen wonderbaarlijke effecten te bereiken, waarbij je goed kunt zien hoe het werkt. Vaak zijn die gebaseerd op toevallige vondsten, waar ze zichzelf over verwondert. Die verwondering wil ze graag delen met anderen, van jong tot oud.

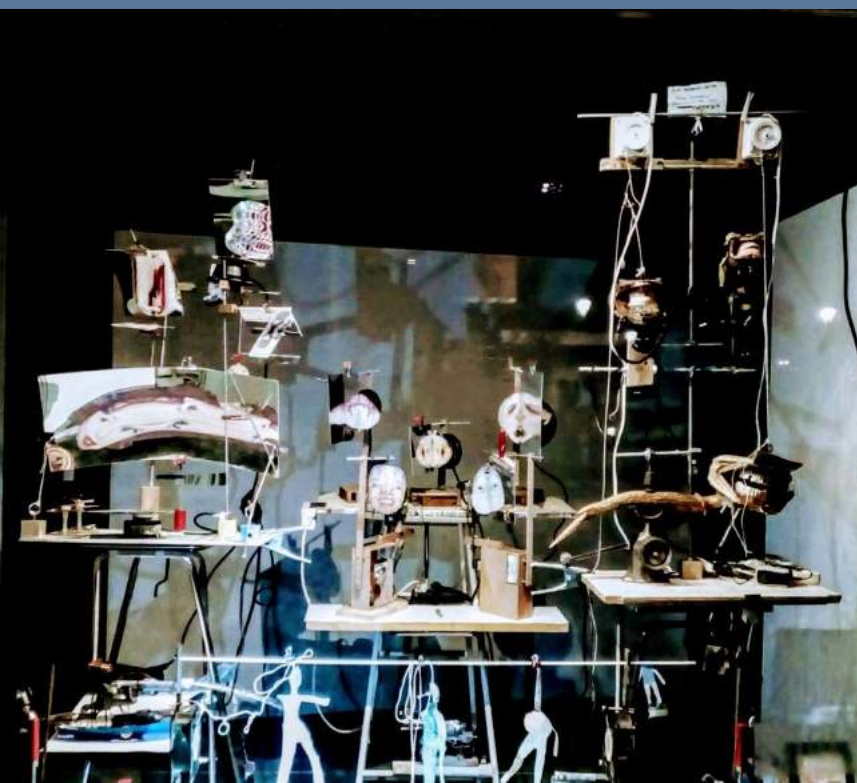


Met Bram Wiersma ontwikkelde Moniek vanaf 1999 ook vele beeldtheaterstukken, zoals

'Lampje Lampje' en 'Stoplicht'. Ze mag zichzelf dus met recht Meesterknutselaar noemen.



De installatie wordt op elke plek zo opgebouwd, dat hij optimaal in de ruimte tot zijn recht komt.



Oppervlak: minimaal 4 x 4 m.

Opbouwtijd 4 – 8 uur.

Vaste spanning: 1 x 230V.

Dankzij een bewegingssensor werkt de installatie alleen wanneer er bezoekers zijn.

trailer 1 min.: [klik... klik... klik](#)

www.wiersma-smeets.eu

Info en boekingen:

smeetsmoniek@gmail.com

+31(0)53 696 53

+31(0)6 18 30 66 92

Vriendelijke ondersteuning van
Metropolitan Museum Tilburg,
Flexpohuis, Tilburg,
Kunstruimte ALARM, Beugen



Wiersma & Smeets

met

Het PeuterLab



Het PeuterLab is een open peuter/kleuterspeeltuin met beeldende, klank- en theaterelementen. Hierin worden kinderen in aanraking gebracht met techniek op een speelse en interactieve manier.

Niks wetenschappelijks, maar heel alledaagse dingen als een draaiboor, een katrol, iets dat scharniert. Ze kunnen aan de slag met materiaalbeleving, licht, schaduw, zwaartekracht en dergelijke.

De kinderen worden vertrouwd gemaakt met ongebruikelijke manieren van interactief bezig zijn. Er komt geen muis of touch-screen aan te pas, maar er is wel een digitale hinkelbaan, een feestslingermachine en een luchtpompenspel. Alles in de eigzinnige maar fraaie Wiersma & Smeets-vormgeving.

Voorafgaand aan het spelen kan, in een verduisterde ruimte, een korte demonstratie verzorgd worden. Hiermee wordt een deel van de speeltoestellen geïntroduceerd en wordt gedemonstreerd hoe ermee omgegaan moet worden.

Vrije inloop is ook mogelijk in nader af te spreken (tijds-) blokken.

'LUDOPIA' is voor iedereen van 2½ t/m 4 jaar en duurt ca. 60 minuten. Vloeroppervlakte minimaal 60 m².

Ontwikkeling en uitvoering: Moniek Smeets en Bram Wiersma

* Info en boekingen:
www.wiersma-smeets.eu,
info@wiersma-smeets.eu,
0031 (*)13 543 40 53
0031 (*)13 53 696 53

trailer 3 minuten:
[klik... klik... klik..](#)

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

VSBfonds