

De **Gekkebekken-trekmachine** is een bewegende installatie waarin **Moniek Smeets** jeugdfoto's van zichzelf op verblijvend eenvoudige wijze van mimiek laat veranderen.

Moniek Smeets maakt al jaren bouwsels die 'iets kunnen'. Ze weet met hele eenvoudige middelen wonderbaarlijke effecten te bereiken, waarbij je goed kunt zien hoe het werkt. Vaak zijn die gebaseerd op toevallige vondsten, waar ze zichzelf over verwondert. Die verwondering wil ze graag delen met anderen, van jong tot oud.



Met Bram Wiersma ontwikkelde Moniek vanaf 1999 ook vele beeldtheaterstukken, zoals

'Lampje Lampje' en 'Stoplicht'. Ze mag zichzelf dus met recht Meesterknutselaar noemen.



De installatie wordt op elke plek zo opgebouwd, dat hij optimaal in de ruimte tot zijn recht komt.



Oppervlak: minimaal 4 x 4 m.

Opbouw-tijd 4 – 8 uur.

Vaste spanning: 1 x 230V.

Dankzij een bewegingssensor werkt de installatie alleen wanneer er bezoekers zijn.

**trailer 1 min.:** [klik... klik... klik](#)

[www.wiersma-smeets.eu](http://www.wiersma-smeets.eu)

**Info en boekingen:**

[smeetsmoniek@gmail.com](mailto:smeetsmoniek@gmail.com)

+31(0)53 696 53

+31(0)6 18 30 66 92

Vriendelijke ondersteuning van  
Metropolitan Museum Tilburg,  
Flexpohuis, Tilburg,  
Kunstruimte ALARM, Beugen